

BOEKHANDEL GODERT WALTER

Oude Ebbingestraat 53 • 9712 HC Groningen • www.godertwalter.nl • info@godertwalter.nl • 050-3122523

Geachte Lezer,

Zoals beloofd sturen wij u hierbij een nieuwsbrief, waarin vooral boeken centraal staan. Het zijn aanbevelingen van onszelf, waarbij ook Erik Kweksilber een duit in het zakje heeft gedaan. Mocht u bijzondere boeken hebben gelezen die u bij anderen onder de aandacht wou willen brengen, nodigen wij u van harte uit, om ons daarover te berichten. Wij nemen ze graag op in een volgende nieuwsbrief.

Daarnaast treft u in deze nieuwsbrief recent verschenen boeken uit de rubriek Groningana en een aantal aankondigingen aan, waaronder het filosofisch leescafé. Ook staan er voor de Kerst nog twee lezingen/presentaties op onze agenda, namelijk de Oegandese schrijfster Monica Arac de Nyeko – RUG-Alumnus van het Jaar 2014 - op woensdag 17 en in samenwerking met Uitgeverij Passage op donderdag 18 december een optreden van het columnistenduo Marga Kool en Jan Veenstra. Meer informatie vindt u op de startpagina van onze website onder 'Agenda'.

Graag roepen wij nog bij u in herinnering dat wij u op zaterdag 20 december vanaf 15 uur in de gelegenheid willen stellen om afscheid te nemen van Eefke Boer en Dick Ottevangers als werknemers van onze boekhandel. In de vorige nieuwsbrief hebben wij u over de omstandigheden geïnformeerd.

U wensen wij alvast hele prettige feestdagen met veel leesgenot.

Allard Steenbergen
Erwin de Vries

Filosofisch leescafé

In navolging van het Duits leescafé waarover wij in de vorige nieuwsbrief berichtten, hebben wij de filosoof Maarten Meester – bekend van onder andere de boeken *Meesters in het hier en nu* en *Meesters in de filosofie* – bereid gevonden om een filosofisch leescafé in de boekhandel te starten. De opzet is een recent verschenen filosofisch boek in een ongedwongen setting met elkaar te bespreken. In eerste instantie denken wij aan drie bijeenkomsten in het voorjaar van 2015. Mocht u belangstelling hebben om op de hoogte te worden gehouden, dan kunt u zich aanmelden op info@godertwalter.nl en ontvangt u te zijner tijd nadere informatie.



Meer informatie over Maarten Meester leest u hier:
<http://www.gebroedersmeester.nl/>

Inventarisatie

Op maandag 5 januari zijn we gesloten wegen inventarisatie.

Opruiming!

Vanaf dinsdag 6 januari begint onze opruiming. Traditiegetrouw op de eerste verdieping bij Godert Walter.

Eindejaarsshow van Uitgeverij Passage

Traditiegetrouw organiseert Uitgeverij Passage aan het eind van het jaar een show rond de literaire uitgaven van het afgelopen jaar van de uitgeverij. Dit jaar op zondagavond 21 december en u bent van harte uitgenodigd. Meer informatie vindt u op:

<http://boterdiep117.blogspot.nl/2014/12/eindejaarsshow-2014.html>

Documentaire KEES

Op 4 januari 2015 wordt in het Groninger Forum aan het Hereplein in Groningen de documentaire KEES vertoond. Deze documentaire over het leven van de Groningse cultfiguur Kees van der Hoef, die een prominente rol speelde in het Groningse culturele leven van de laatste decennia van de vorige eeuw, is vervaardigd onder regie van Buddy Hermans. Aanvang 14.00, 15.00 en 16.00 uur.



Werner Bräunig: Kermis / Rummelplatz

Onlangs verscheen bij uitgeverij Lebowski de monumentale roman Rummelplatz van Werner Bräunig (1934-1976) in de Nederlandse vertaling: *Kermis*. Het boek speelt zich af tussen het einde van de Tweede Wereldoorlog en de Arbeiteraustand op 17 juni 1953 in de DDR en verbeeldt de ontworteling en de wanhopige toestand van de mensen in deze periode. Geen optimistisch boek over een 'held van de arbeid' en dat was dan ook de reden dat het boek in 1965 niet mocht verschijnen van de toenmalige machthebbers in de DDR. Voor Werner Bräunig mede een reden om te vluchten in alcohol wat uiteindelijk zijn dood op 42-jarige leeftijd tot gevolg had.

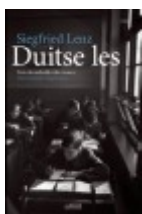


In Duitsland werd het boek pas veertig jaar na voltooiing in 2007 uitgegeven en genomineerd voor de Preis der Leipziger Buchmesse. Nu is het dan verschenen in een Nederlandse vertaling en in recensies van onder andere de NRC en de Volkskrant terecht hooggeprezen. Warm aanbevolen, niet alleen vanwege zijn politieke lading maar zeer zeker ook vanwege de meeslepende verteltrant en de stilistisch meesterlijk vertelling.

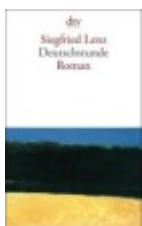
€ 12,99 (D), € 25,- (NL)

Erwin de Vries

Siegfried Lenz: Duitse les / Deutschstunde



Hoewel het boek in de Nederlandse vertaling al geruime tijd verkrijgbaar is, merken we in de boekhandel dat het recente overlijden van Siegfried Lenz (1926-2014) de belangstelling voor deze schrijver heeft vergroot. En terecht, want deze rasverteller weet de lezer in zijn romans mee te voeren naar een andere tijd en tevens morele kwesties aan de orde te stellen – in deze roman het thema Vergangenheitsbewältigung, de omgang met het naziverleden van Duitsland.

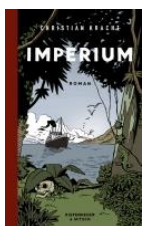


Lenz zelf moest als zeventienjarige in 1943 bij de marine. Voor het einde van de Tweede Wereldoorlog deserteerde hij en vluchtte naar Denemarken waar hij nadien ook veel verbleef om te leven en te werken. Het verhaal van *Deutschstunde* speelt zich af in een tehuis voor moeilijk opvoedbare kinderen waar Siggie Jepsen als straf voor het stelen van een schilderij op een tentoonstelling, een opstel moet schrijven over 'Die Freuden der Pflicht'. Maar Siggie blijft steken in het nadenken over zijn eigen ervaringen in de oorlog onder Hitler, hij krijgt niets op papier. Zijn vader was politieagent in het dorpje Rugbüll in Schleswig en belast met de bewaking van diens vriend en schilder Nansen, die een werkverbod opgelegd had gekregen. Zijn kunst werd als 'entartet' beschouwd en er valt veel voor te zeggen dat in dit werk wordt verwezen naar het werk van de expressionist Emil Nolde die hier woonde. Een typische Duitse roman over een generatieconflict dat een appel doet op het morele oordeelsvermogen van de lezer.

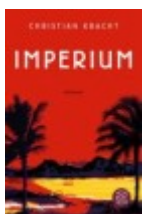
€ 16 (D, geb), € 9,90 (D), € 15,- (NL)

Erwin de Vries

Christian Kracht: Imperium / Imperium



In 2012 verscheen het boek *Imperium* van de Zwitserse schrijver Christian Kracht en door een kritische beschouwing in Der Spiegel, als zou dit boek een lofzang zijn op het totalitarisme, werd het gelijk een controversieel boek. De geplande optredens op de Leipziger Buchmesse werden afgezegd maar al snel keerden veel lezers en ook schrijvers zich tegen deze lezing van het boek.



De roman verhaalt over August Engelhart, een Aussteiger aan het begin van de twintigste eeuw die zijn heil zoekt in de toenmalige Duitse kolonie Deutsch-Neuguinea om aldaar een kokosnootplantage te beginnen. Als vegetariër wil hij volledig van de kokosnoot leven. De oplettende lezer heeft inmiddels wellicht al de parallel gezien met een andere vegetariër die zijn stempel op de Europese geschiedenis heeft gedrukt, om het maar even eufemistisch uit te drukken.

Recent is deze roman ook in een Nederlandse vertaling van de Groninger Ard Posthuma verschenen, bekend van onder andere zijn magistrale vertalingen van Goethes Faust. He staat eveneens als eerste boek op het programma van het Duits leescafé dat in februari in onze boekhandel van start gaat.

€ 18,99 (D, geb), € 12,- (D), € 19,95 (NL)

Erwin de Vries

Marije van Beilen, Hans Broekhuis, Reinier van den Berg: Brein & Zijn



Op 10 december werd het boek *Brein & Zijn* gepresenteerd op uitgeverij Philip Elchers. In dit boek zijn afbeeldingen van kunstwerken van beeldhouwer Reinier van den Berg, sonnetten van schrijver Hans Broekhuis en korte beschouwingen van de neurowetenschapper Marije van Beilen samengebracht, alles rond ons brein en allen afkomstig uit Groningen. Een verrassend multidisciplinair boek.

€ 19,50

Erwin de Vries

Christiaan Weijts: De linkshandigen



De bekende cartoonist Zink gooit plotseling de handdoek in de ring; hij neemt ontslag bij zijn krant. De reactie vindt een bepaalde spotprent niet goed en dat is de bekende druppel. Zink stapt in zijn auto en rijdt weg richting het zuiden. Onderweg pikt hij de geheimzinnige Katharine op, die een cellokoffer bij zich draagt. Langzamerhand kom je meer te weten over hun levensverloop; ze gaan graag hun eigen gang en wat ze ook samen delen: ze zijn beide linkshandig.

Maakt je dat anders, geheimzinniger, creatiever en ook tegendraads? Je moet voortdurend tegen de stroom oproeien: "In het verborgene van de linkshandigen groeit een eigen leven en maken ze hun eigen wetten". De twee hoofdpersonen handelen hier ook naar.

De uitgever heeft, geheel in de trant van dit verhaal, een bijzonder omslag gemaakt: heel praktisch te openen voor linkshandigen. Christiaan Weijts is het zelf ook en heeft daar bepaalde opvattingen over die mooi verwerkt zijn in deze publicatie.

€ 18,95

Anneke van de Graaf

Vincent van Gogh: De kunst van het woord



Deze uitgave bevat 265 brieven van de schilder: een keuze uit de grote zesdelige publicatie die in 2009 is uitgekomen. Van Gogh heeft er een ongelooflijke hoeveelheid verstuurd in zijn korte leven; het meest aan zijn broer Theo.

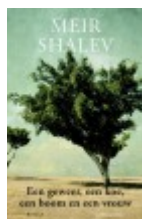
Je kunt via die brieven – en tekeningen die ook in dit boek staan – prachtig zijn leven volgen: niet alleen zijn ontwikkeling als schilder maar ook van de man Vincent. Hij worstelt met het geloof, zijn verliefdheden en strijd om zich uit te drukken in zijn schilderijen. Ze worden in de loop van de tijd steeds explicieter van uitdrukking: hoe te schilderen, hoe ga je met het materiaal om en hoe kun je de innerlijke – en uiterlijke wereld van je werken weergeven?

Hij heeft, naast het kunstenaarschap, ook de gave van het woord; het is bijzonder om die ontwikkeling te lezen. Een mooie speciale publicatie, zeer de moeite waard.

€ 29,95

Anneke van de Graaf

Meir Shalev: Een geweer, een koe, een boom en een vrouw



Het is Shalev weer gelukt een pageturner te schrijven. En weer gaat het over mensen in een landbouwnederzetting in Israël: de grootouders van de vertelster, haar man en haarzelf. Een boek over grote liefde en heftige wraak, hard werken en veel spelen en dromen. Een boek vol grotere en kleinere verhalen, een raamver telling zoals Shalev die eigenlijk altijd schrijft. Ook een boek waarin met grote liefde het landschap wordt beschreven. Het zijn bijna mythische verhalen door de absoluteheid en de heftigheid van de gevoelens van de hoofdpersonen.

Toen jaren geleden *Een duif en een jongen* van Shalev verscheen was dat bij Godert Walter een groot verkoopsucces door de actie Niet goed? Geld terug! Deze nieuwe roman vol met dezelfde emoties, in dezelfde meeslepende stijl en met de humor die ook in vorige boeken zit, is óók een boek waar velen van u plezier aan zullen beleven. Ik heb het boek in ieder geval in één ruk uitgelezen.

€ 19,99

Erik Kweksilber

Boris Chersonski: Familiearchief



Boris Chersonski (1950) is afkomstig uit een Joods-Russische artsenfamilie uit Odessa. Net als zijn moeder, vader en grootvader studeerde hij geneeskunde. Familiearchief (2003) is een soort roman in gedichten die de geschiedenis vertelt van een Joods-Russische familie in Oekraïne en Moldavië tijdens de 20e eeuw.

Verhalende gedichten worden afgewisseld met gebeden, disputen van rabbi's, beschrijvingen van dromen en lyrische bespiegelingen over judaïca die op een veiling te koop worden aangeboden.

Het is deel 19 in de serie Slavische Cahiers van uitgeverij Pegasus waarin minder bekende werken uit de Slavische literatuur verschijnen, soms tweetalig zoals deze Russische/Nederlandse uitgave.

€ 26,50

Erik Kweksilber



Koos Boertjens (fotografie): Groningen van boven – Groningen from the sky

Een prachtig uitgevoerd boek met mooie luchtfoto's van de stad en provincie Groningen, met teksten in het Nederlands en in het Engels. De indeling van het boek is thematisch, natuur, wonen, werk en ontspanning komen aan de orde. Ook is er aandacht voor problemen en uitdagingen waar de provincie voor staat, zoals krimp en aardbevingsschade. Een ideaal cadeau- en kijkboek over de provincie, stad en ommelanden.

€ 18,98



Meindert Schroor: Rurale Metropool

Een historische studie vanuit een geografische invalshoek naar de ontwikkeling van het inwonertal van de stad Groningen gedurende de zeventiende en achttiende eeuw. Onderzocht is het aantal huwelijken, geboorten en de sterfte, en het verloop van de migratie naar de stad Groningen. Ook naar de beroepenstructuur van Groningen aan de hand van belastingkohieren, burgerboeken en gilderollen is gekeken en de samenhang tussen bepaalde beroeps categorieën en herkomstgebieden. Tenslotte geeft deze studie een analyse van de financiële huishouding van het stadsbestuur.

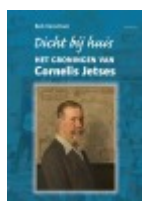
€ 20,-



Aneke de Vries, Jikke Spek, Doeke Sijens, Marietta Jansen: Werkman – Leven & Werk

Drukker en schilder, zakenman en dichter, vader en bohemien, Groninger en avant-gardist – Hendrik Nicolaas Werkman (1882-1945) is het allemaal. In 1908 richt hij een drukkerij op in de stad Groningen. Pas nadat zijn bedrijf begin jaren 20 bijna failliet is gegaan ontwikkelt hij zijn kunstenaarstalent, gestimuleerd door Kunstkring De Ploeg. In dit boek wordt het werk van Hendrik Nicolaas Werkman voor het eerst volledig in de context van zijn roerige leven geplaatst, met behulp van prachtige illustraties en veel biografisch materiaal.

€ 29,95



Bob Verschoor: Dicht bij huis – Het Groningen van Cornelis Jetses

De Groningse illustrator Cornelis Jetses (1873-1955) is bekend als de artistieke vader van het leesplankje 'aap, noot, Mies' en de kleuters 'Ot en Sien'. In een onlangs opgedoken schriftje beschrijft hij zijn jeugdhervindingen in de Grote Leliestraat, in die tijd een straat in een van de armere wijken van Groningen. Dit biedt ook een uniek kijkje in de leefwereld van de Stadgers eind negentiende eeuw. De stad is dan volop in ontwikkeling, de wallen worden geslecht en Groningen is aan het veranderen in een moderne industriestad. In dit boek uiteraard ook veel schitterende illustraties van de hand van Jetses zelf.

€ 19,95



Diverse auteurs: De Nieuwe Kerk 1664-2014 – Opvattingen veranderen, kennis vermeerdert

In 2014 is het 350 jaar geleden dat de Nieuwe Kerk in Groningen in gebruik genomen werd, na een bouwtijd van vier jaar. Het kerkgebouw was het meest kloeke gebouw dat in de stad Groningen in de zeventiende eeuw verrees. In dit jubileumboek onder meer aandacht voor de uitbreiding van de stad in de zeventiende eeuw en de bouw van de Nieuwe Kerk, de ontwikkelingen rond het Nieuwe Kerkhof, een groot aantal 'interieurschatten' als de preekstoel, het raadsgestoelte, de glas-in-loodramen, het avondmaalgerei en doopvont en de verschillende orgels die in de Nieuwe Kerk geklonken hebben.

€ 25,-



Wim Ensing: Het drama van Justina Abelina

Het drama van Justina Abelina is een spannende zoektocht naar een moord in 1734. Jarenlang was het Huis te Peize de woonplaats van de adellijke Drentse familie De Coninck. Vanuit deze havezate leverde de familie meerdere bestuurders van Drenthe. Dat een van de nazaten beneden haar stand (namelijk met een dominee) getrouwd was, viel heel slecht binnen de familie. Juist deze Justina Abelina werd onder mysterieuze omstandigheden levenloos gevonden in de pastorietaan. Wim Ensing is de archieven ingedoken, waar hij onthullend materiaal op het spoor is gekomen om vervolgens zelf te reconstrueren hoe de zaak destijds zou moeten zijn verlopen.

€ 19,95



diverse auteurs: Hervonden stad 2014

Het jaarlijkse overzicht van archeologisch en bouwhistorisch onderzoek en restauraties in het voorgaande jaar in de gemeente Groningen. En ook artikelen over o.a. Middeleeuwse stadspoorten, het Prinsenhof, het Noorderplantsoen en vondsten bij het Forum.

€ 13,50

Very Short Introductions - Oxford University Press

Deze prachtige en prijswinnende serie van Oxford University Press wordt door velen geroemd: elegant vormgegeven, inhoudelijk sterk, met schrijvers die expert zijn op hun vakgebied.

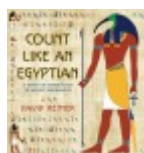
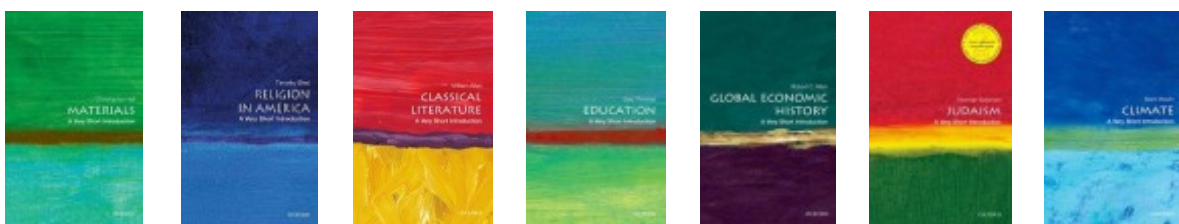
Bij Godert Walter zijn altijd de nieuwste deeltjes uit voorraad leverbaar. Prijs rond € 11,95.

Er is ook een uitgebreide Facebookpagina van de Very Short Introductions:

<https://www.facebook.com/VeryShortIntroductions>

Drie onlangs verschenen titels zijn Knowledge, Alexander the Great en Materials:

"... these guides will help you to question why you think what you think."



David Reimer - Count Like an Egyptian

"An interesting combination of history, ancient literature and mythology, arithmetic puzzles and mathematics, and lavishly illustrated with numerous colour diagrams, this engaging book is unusual, thought-provoking and just plain fun to read." The Guardian

Princeton University Press, € 27,95



Augen Auf! 100 Jahre Leica Fotografie

Omvangrijk en schitterend uitgevoerd boek, uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige expositie in Hamburg (tot 11 januari) over 100 jaar Leica-fotografie: 600 pagina's en meer dan 1200 afbeeldingen van o.a. Cartier-Bresson, Rodtschenko, Capa e.v.a. € 98,-



Bosatlas van het Cultureel Erfgoed

In dit monumentale overzichtswerk wordt het erfgoed van Nederland gepresenteerd in meer dan 1000 kaarten en afbeeldingen. Er wordt tevens aandacht besteed aan Nederlands erfgoed in het buitenland.

Tot en met 31 december is dit boek nog verkrijgbaar voor de aanbiedingsprijs van € 99,95, daarna kost het boek € 119,95.

Kinderprenten, volksprenten, centsprenten, schoolprenten

Populaire grafiek in de Nederlanden 1650-1950



Eeuwenlang waren kinder- en volksprenten met voorstellingen van Luilekkerland, Tijl Uilenspiegel, abc's en Sint-Nicolaas niet weg te denken uit de Nederlandse samenleving. Kinderen kregen de prenten als beloning voor goede schoolprestaties. Voor volwassenen waren er katholieke heiligenprenten, levenstrappen en allerlei spotprenten. De prenten werden met simpele middelen gedrukt en eventueel handmatig ingekleurd. Ze waren goedkoop en meestal geen lang leven beschoren. Daardoor zijn ze nu zeer zeldzaam. Aan het eind van de negentiende en het begin van de twintigste eeuw werden ze geleidelijk verdrongen door prentenboeken en strips. Kinderprenten, volksprenten, centsprenten, schoolprenten is een groots opgezet en omvangrijk naslagwerk waarin alle aspecten van deze prenten aan bod komen: van uitgevers en drukkers, productietechnieken en prijzen tot thematiek, censuur, verspreiding en gebruik. Vorstenportretten, de verkeerde wereld, volksfeesten, kermis en vermaak: het is maar een kleine greep uit de onderwerpen die aan bod komen. In het boek zijn bijna 500, dikwijls niet eerder vertoonde afbeeldingen van prenten opgenomen. Dit uitputtende overzichts- en naslagwerk is een must have voor elke boeken- en prentenliefhebber. Door de opzet, vormgeving en talloze illustraties vormt het een ideale kennismaking met een bijzonder hoofdstuk uit de Nederlandse volkscultuur.

Uitgeverij Vantilt, gebonden € 75,-, 1025 pagina's